

DOSSIER DE PRESSE



A l'occasion de la sortie du livre

LE GÉNIE DE LA PERMACULTURE
Démarche, contexte, méthode et ingénierie

Steve Read

Editions du Terran

TABLE DES MATIÈRES

NOTES DES ÉDITEURS	3
L' AUTEUR : STEVE READ	4
Le commencement	4
Aujourd'hui	5
Interview	6
SOMMAIRE DU LIVRE	8
APERÇU DU LIVRE	11
EXTRAIT DU LIVRE	12
INFORMATIONS PRATIQUES	13
LIENS UTILES	15
CONTACTS	16

NOTES DES ÉDITEURS

Les éditions de Terran publient depuis plus de 20 ans des ouvrages sur des méthodes alternatives de culture, avant même que la notion de permaculture émerge.

Certains de ses ouvrages sont devenus des références pour les permaculteurs d'aujourd'hui comme "Purin d'ortie", "Le génie du sol vivant", "Agriculture énergétique" ou "Jardinez avec les insectes"...

Le livre que nous a proposé Steve Read "Le génie de la Permaculture" a tout de suite été un coup de cœur. Steve a une conception globale de la permaculture alors que pour beaucoup ce concept se résume à quelques techniques de jardinage sur butte et sans labour. La permaculture est une approche beaucoup plus globale, contextuelle, humaine. Si Steve aborde bien sûr largement l'aspect technique, il l'intègre à une vision bien plus large : prendre soin de la terre et des êtres humains, préserver la vie sous toutes ses expressions, réinventer l'habitat rural comme urbain, aménager des écosystèmes humains, repenser les grands principes d'équilibre et d'interdépendance.

Il n'existe pas une permaculture mais mille. Elle prend autant de visages qu'il existe de sols, de climats, d'environnements et de groupes humains.

Philippe Lahille, Directeur éditorial des Editions TERRAN

L' AUTEUR : STEVE READ

Le commencement

1990 : Première approche de la permaculture par la participation à un cours de conception, co-animé par Andy Langford (co-fondateur de l'université de Gaïa).

Lancement d'un projet urbain dans un quartier populaire au sud-est du centre ville avec un groupe d'habitants sensibilisé à la permaculture.

1992 : Participation à un stage de permaculture et accréditation donnée par L'association Britannique de la permaculture.

1993 : Déménagement en campagne pour la gestion d'une ferme. Création d'une AMAP, les fruits et légumes sont destinés aux membres du projet de Londres.

1999 : Arrivée en France en famille. Début des formations pour répondre à une grande demande. Installation en micro-ferme.

2008 : Création de l'Université Populaire de Permaculture et de Brin de Paille. Une association destinée à la formation et l'autre à la promotion de la permaculture. Par la suite le Réseau Francophone de Permaculture voit le jour, pour donner un accès à encore plus de personnes.

« J'ai toujours lutté
pour que les formations en permaculture
restent accessibles à tout le monde,
autant possible. »

« Permaculteur depuis presque 30 ans,
j'ai enseigné plus de 130 stages dans de nombreux pays,
dans les campagnes comme dans les villes. »

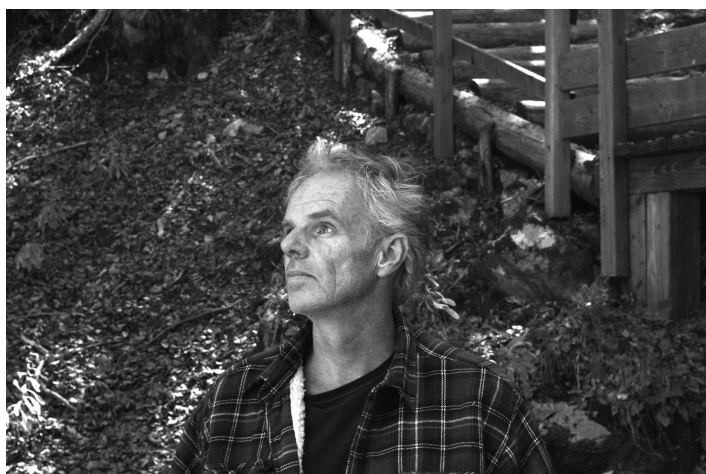
Aujourd'hui

J'habite actuellement en Ardèche où je suis co-créateur du projet **La Messicole**, basé sur un terrain de 7 hectares. La Messicole a pour vocation d'être un lieu de production, d'échanges et de rencontres autour d'activités liées à la culture dans son sens le plus large : les pratiques agricoles et les pratiques artistiques.

Je suis à l'origine du projet **Pierre de gué**, qui vise à acquérir et coordonner des terrains, avec ou sans bâtis, afin de libérer la terre de la spéculation immobilière et l'expropriation, en les mettant à profit de personnes désirant faire vivre ce lieu, selon les principes de la permaculture.

Avec deux autres personnes, nous avons créé la magazine **Feuille de chou**, notre objectif est de donner un support médiatique aux personnes expérimentées et spécialisées dans des nombreux domaines de la permaculture.

Cette année 2018 est en plus consacrée à l'Iran : conception d'une ferme & tournée de conférences dans des universités.



Interview

Louise Geoffrion : Quelles sont les raisons qui t'ont poussées à passer le cap de l'édition pour la promotion de la permaculture ?

Steve Read : Pour bien comprendre la permaculture, l'expérimenter dans des situations diverses et variées il faut du temps. Je ne pense pas que 2 ans, 5 ans ni même 10 ans sont suffisants. J'ai maintenant quasiment 30 années d'expériences en permaculture, alors je me sens assez compétent dans le domaine pour pouvoir écrire un livre sur le sujet.

LG : Ton livre serait-il un guide nouveau, un manuel pratique pour notre époque, notre territoire, nos contemporains ; comme l'ont été les 2 tomes *Perma-culture* de Bill Mollison de 1978 pour l'Australie ?

SR : Oui, c'est exact. Ma base est la permaculture de Mollison et j'y ai ajouté mes expériences dans le domaine et ma vision.

LG : En quoi ton livre est-il différent de la surabondance d'ouvrages sur la permaculture que l'on peut trouver en librairie depuis plusieurs années ?

SR : Sans vouloir me vanter, le livre est largement plus complet que n'importe quel autre livre sur la permaculture en français. Beaucoup de livres que nous trouvons dans les rayons ne parlent que de l'aspect "jardinage" de la permaculture. Ils sont simplistes et réducteurs ! D'autres livres sont un peu plus complets mais écrits par des personnes n'ayant pas suffisamment d'expériences alors ils ne présentent qu'une forme légère de la permaculture, la permaculture "light" si vous voulez.

LG : Que ce soit dans tes actions quotidiennes personnelles ou professionnelles, comment y intègres-tu la permaculture ?

SR : Je vis la permaculture, elle est devenue l'outil principal que j'utilise pour faire avancer des projets pour les autres et moi-même. La permaculture est aussi une philosophie de la vie, ses bases éthiques sont importantes et un permaculteur/trice doit avoir ces éthiques au cœur de sa vie.

LG : Quels sont les projets sur lesquels tu travailles en ce moment ?

SR : Je travail avec des gens en Tunisie sur un projet qui a comme objectif de rendre presque 300 internats autonomes en énergie, eau et nourriture. Je vais prochainement faire un tour de l'Iran afin de travailler à un projet de ferme et d'y présenter la permaculture dans des universités. Je continue de faire avancer la ferme ici en Ardèche. Je suis en train de finir l'écriture d'un livre sur la Permaculture urbaine. Encore une fois, ce n'est pas pour me vanter, mais je suis spécialiste de ce sujet et je suis le seul permaculteur qui ait pu développer un concept global de la permaculture urbaine qui ne se réduit pas à "comment faire pousser quelques salades sur un balcon".

LG : Quel message souhaites-tu faire passer à l'Humain à travers les stages que tu organises, les projets que tu montes et les publications dernièrement ?

SR : Trouver chez vous votre créativité et dans une manière éthique, trouver des moyens de l'exprimer dans vos vies. Respecter la Vie, nous faisons partie d'un écosystème global dans lequel tout est connecté, interdépendant et complexe. Il faut que je/vous travaille(z) pour respecter cette complexité et ne plus détruire la vie sur cette planète.

LG : Tu nous souffles dans ton introduction que ce livre est le premier d'une "longue série". Quel est ton futur projet littéraire ?

SR : Il y aura bientôt un livre sur la Permaculture urbaine. Après, je souhaite travailler avec des personnes dont leurs spécialités répondent à des aspects précis sur la permaculture. Il nous faut des livres qui traitent, par exemple, de la permaculture à grande échelle pour les agriculteurs.

SOMMAIRE DU LIVRE

SOMMAIRE
PRÉAMBULE

INTRODUCTION

PARTIE 1 : LES PRINCIPES DE LA PERMACULTURE

Les principes éthiques
Prendre soin de la Terre
Prendre soin des êtres humains
Créer des surplus et les redistribuer
Éthique de la vie : préserver la vie
Les principes généraux
Principes d'attitude
Principe de questionnement
Principes de design (conception)

PARTIE 2 : COMMENT CRÉER UNE CONCEPTION EN PERMACULTURE ?

Le processus de conception permaculturelle
Projet de permaculture en ville
Analyse
Conception
Mise en œuvre
Entretien

Conception et mise en œuvre pour le projet en ville
Formation du groupe et organisation du mode de fonctionnement
Les difficultés rencontrées par le projet
Le Génie de la permaculture

PARTIE 3 : GÉRER LES ÉLÉMENTS .

L'eau
Conception .
Stratégies pour la gestion de l'eau
Stockage de l'eau

Le sol
Les éléments du sol
Réhabilitation d'un sol

L'énergie
Électricité
Panneaux photovoltaïques
Éoliennes
123 Micro-hydroélectrique .
Autres formes d'énergie
Les microclimats

PARTIE 4 : À CHAQUE ÉCHELLE

Les habitats
Adapté au climat
Adapté aux gens et à leur culture
Confortable et ergonomique
Multifonctionnel
Esthétique
Autonome autant que possible en énergie, en eau et dans le traitement des déchets
8 Avec un minimum d'empreinte écologique

Les lotissements, hameaux et villages
Les villes
L'agriculture urbaine .
Les monnaies complémentaires
Réhabilitation de l'immobilier
Les biorégions

ANNEXES

53 Annexe 1 :
D'autres principes de la permaculture
Principe de tension (stress) et d'harmonie
Principe de stabilité et d'équilibre, principe d'interdépendance
Principes de formes (patterns)
Principe de désordre
Patterns

Annexe 2 : Glossaire

Annexe 3 : Fiches de bilan

Annexe 4 : Vos prochains pas
Cours certifié de conception en permaculture
Une infrastructure d'entraide et de soutien de la permaculture en France

Annexe 5 : La permaculture dans le monde

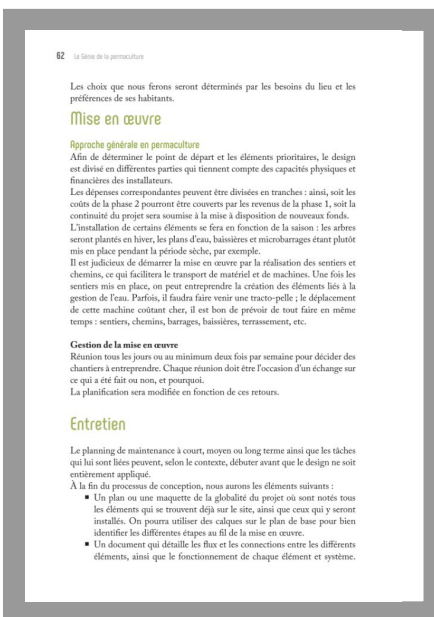
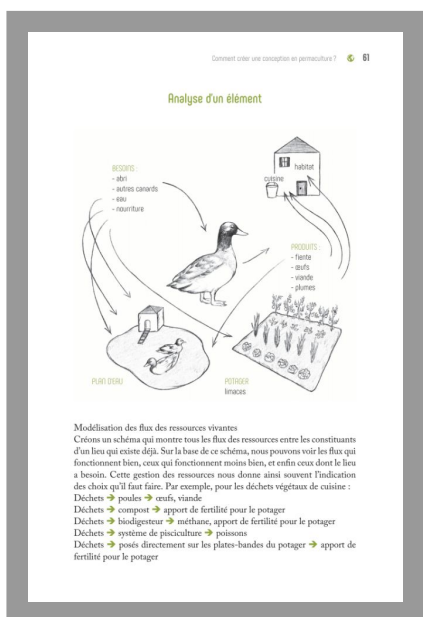
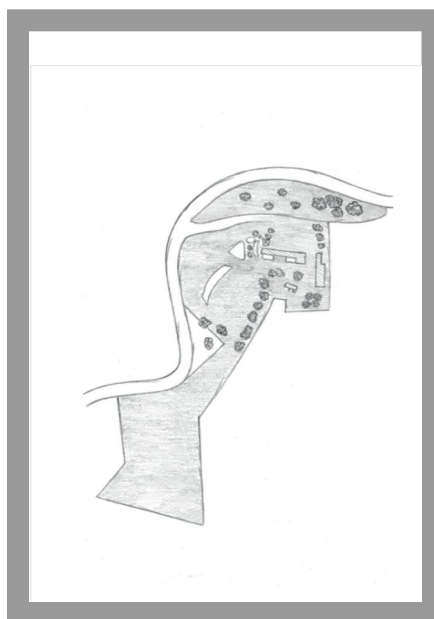
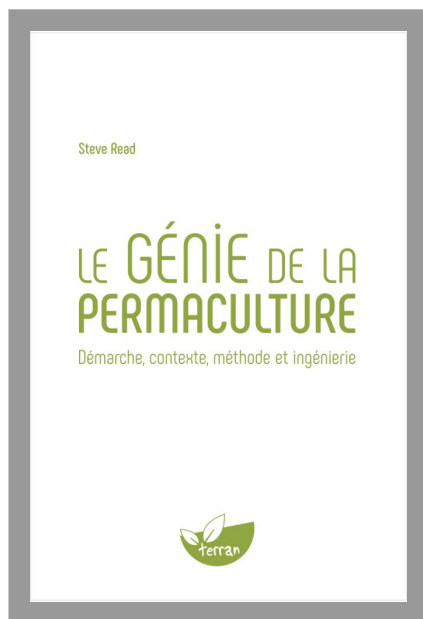
Annexe 6 : La Messicole

L'association

Nos activités ouvertes au public

Les projets

APERÇU DU LIVRE



EXTRAIT DU LIVRE

“ Exemples de stratégies de production durable

Les exemples que nous présentons ici ont pour seul objectif de montrer que la compréhension des écosystèmes naturels peut nous aider à créer des méthodes et stratégies de production durable. Comme cela a été souligné par ailleurs, il n'existe pas de stratégie ou de technique magique qui conviendrait à tous les climats, microclimats, types de sols et cultures humaines. L'approche permaculturelle consiste à observer les conditions spécifiques d'un lieu, à étudier des pratiques traditionnelles, à essayer de comprendre des méthodes de production différentes. C'est seulement ensuite que l'on trouve une approche appropriée aux conditions particulières d'un lieu, ou que l'on adapte une méthode qui marche bien ailleurs de manière à ce qu'elle se conforme aux exigences de ce lieu. Par exemple, le système verger-potager a été développé pour des zones froides et tempérées, les pommiers ayant besoin d'une période froide pour entrer en production ; par conséquent, ce système n'est pas adapté aux régions qui ne connaissent pas d'hiver.

Certaines plantes poussent naturellement en un lieu donné grâce aux conditions spécifiques du sol. Elles lui sont adaptées, et il est en outre probable que nombre d'entre elles sont comestibles. Nous pouvons faire des recherches pour apprendre à connaître celles qui sont susceptibles d'être mangées. Autrefois, notre régime alimentaire était beaucoup plus diversifié ; petit à petit, nous avons oublié beaucoup de plantes sauvages comestibles. Souvent fort nutritives, il serait très intéressant de les retrouver dans nos assiettes. Le jardinage sauvage consiste essentiellement à faire pousser des plantes sauvages comestibles à côté de celles que nous cultivons habituellement, mais surtout des variétés qui se ressemblent spontanément ou sont pérennes. L'objectif est de créer un jardin qui soit autant que possible en autogestion.

Une base de données de 7 000 plantes comestibles ou utiles est disponible depuis le site Internet <http://permaculteur.free.fr/pfaf/fr-la/>

N.-B. : Les plantes sauvages comestibles pouvant provoquer chez certaines personnes des réactions allergiques, il faut les essayer en petites quantités au début. En outre, étant donné que certaines plantes se ressemblent, il est important de bien vérifier à chaque fois leur comestibilité. “

Steve Read (Partie 3, pp. 108-109)

INFORMATIONS PRATIQUES

LE GÉNIE DE LA PERMACULTURE

Démarche, contexte, méthode et ingénierie

Steve Read

Editeur : Editions du Terran

Format : Broché

Nombre de pages : 192 pages
texte en français

Prix : 18 €

ISBN 978-2-35981-095-0

Date de publication 12/03/2018

Dimensions 24 x 16 cm

“ Les villes ne fonctionnent pas comme les écosystèmes naturels qui produisent plus d'énergie qu'ils n'en consomment ”

Steve Read (extrait du livre, p. 145)

SORTIE EN LIBRAIRIE : En France - 12 mars 2018

LIEUX DE PROMOTION & SIGNATURE

Lyon - le jeudi 26 avril 2018

Dijon - le vendredi 27 avril 2018

Paris - le samedi 28 avril 2018

Rennes - le dimanche 29 avril 2018

LIENS UTILES

Site internet des Editions Terran

<http://www.terran.fr/>

Site internet de Steve Read :

<https://www.steveread.fr/>

Liens vers sites internet de ventes :

<https://www.unitheque.com>

<https://www.decitre.fr>

<https://livre.fnac.com>

CONTACTS

Editeur

Les éditions TERRAN
2 rue Gutenberg
31750 Escalquens

Tél. : 05 81 91 31 31

Auteur

Steve Read
contact@steveread.fr

Organisatrice de la tournée de promotion

Louise Geoffrion
louise.geoffrion@lilo.org
Tél : 07 87 36 54 30